

Fiche d'appréciation de la performance d'une SAEJ

1. Données de base

Dénomination	Forme juridique		Cible	
	Publique	Privée	18-35 ans	Tout âge
EFAC: Ecole de Formation Artistique et Culturelle	X			X
Année de création	2015			
Adresse de la structure (localisation, tel, BP, Web)	EFAC Tillabéri 2 TERA			
Nom et prénom du Promoteur	Etat (Ministère de la Culture)			
Nom et prénom du répondant	Hamadou Seyni Directeur de la Maison de la Culture / TI			
Fonction				
Contacts	90602393 - 9655 2449			

2. Données spécifiques

Période minimum d'accompagnement d'un jeune entrepreneur dans votre domaine	
Type ou nature d'accompagnement	Formation à l'entrepreneuriat culturel
Coût moyen d'accompagnement d'un jeune entrepreneur	500 000 FCFA
Capacité d'auto-financement	
Nombre de régions (préciser) avec une représentation permanente (si nécessaire)	8 Régions

3. Capacité moyenne sur 5 ans au plus

Moyens financiers (F CFA)	Moyens humains : lister selon les catégories professionnelles et profils	Moyens matériels essentiels : lister selon la nature
60 000 000 / 5 ans	- 8 Enseignants	- matières d'œuvres, fournitures, Kit (ordinateurs)

4. Modalité d'accès aux prestations de votre structure

Prospection du promoteur	Orientation par une structure ou personne tierce	Appel à candidature	Autres à préciser
			Orientation

5. Segments d'interventions et résultat moyen sur 5 ans au plus

Segment (s) d'intervention	Moyenne budget décaissé	Durée moyenne d'accompagnement	Nombre moyen de jeunes appuyés/ accompagnés	Nombre moyen de jeunes dont les objectifs d'accompagnement sont atteints
Formation		4 ans	100	15
1		4 ans	100	15

6. En général, quels sont les facteurs déterminants qui limitent l'efficacité (atteintes des objectifs) des efforts votre structure ?

Facteur déterminant	Importance relative : note/5
Mauvais ciblage des jeunes bénéficiaires	4/5
Absence d'objectifs réalistes en termes de jeunes à accompagner	0/5
Utilisation non efficiente des moyens disponibles (accompagner de nombreux jeunes pour des moyens limités)	0/5
Insuffisance de synergie avec des acteurs avec lesquels vous avez des interventions complémentaires ?	0/5
Insuffisance de moyens et de compétences	3/5
Absence de mécanisme de suivi efficace	1/5
Autres à préciser : Non équivalence du diplôme CAP/MAC	1/5

① CAP/MAC : Certificat d'Aptitude Professionnel aux Métiers des Arts et de la Culture.